

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

29 APR. 2026

Provvedimento n. 204 del

OGGETTO: Scrittura a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 5 maggio 2026 al 17 maggio 2026 (ottavo concerto sinfonico e nono concerto sinfonico) - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a 1 N. 522-528
de 1 Cap. 101107-106624

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 2000,00 Sp. O.I. € 569,00

addi 11/05 2026

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Contratti

Dott. Giorgio Falcidia

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno Duemilaventisei

il giorno 29 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Scrittura a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 5 maggio 2026 al 17 maggio 2026 (ottavo concerto sinfonico e nono concerto sinfonico) - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 sono stati approvati il piano artistico e il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- La Stagione Concertistica comprende, tra gli altri, l'ottavo concerto sinfonico e il nono concerto sinfonico, in programmazione, come da calendario recentemente aggiornato a causa dei lavori di manutenzione straordinaria che interesseranno il Teatro Massimo Bellini, il primo presso il testé citato teatro l'8 e il 9 maggio 2026 e il secondo presso il Teatro Metropolitan di Catania il 16 e il 17 maggio 2026;
- Con nota datata 28 aprile 2026 (All. A) il Direttore Artistico ha relazionato quanto segue: *"Il calendario della stagione concertistica 2025/2026, così come recentemente modificato, prevede la messa in scena l'8 e il 9 maggio 2026 presso il Teatro Massimo Bellini (con inizio delle prove d'orchestra programmato per il 5 maggio 2026) dell'ottavo concerto sinfonico e il 16 e il 17 maggio 2026 presso il Teatro Metropolitan (con inizio delle prove d'orchestra programmato per il 12 maggio 2026) del nono concerto sinfonico. Preliminarmente si rappresenta che il primo violoncello (1° livello) costituisce uno dei ruoli di vertice di tutta la compagine orchestrale, fondamentale per il suono e l'equilibrio degli archi, e che l'orchestra dell'Ente vanta un unico primo violoncello stabile, il Prof. Waccher Andrea, a fronte dei due previsti dal PIAO 2025/2027. Tale carenza in organico impedisce la dovuta alternanza nel ricoprire il ruolo in parola (il quale implica intenso studio nella preparazione ed estrema abilità nell'esecuzione), ciò che rende inevitabile, anche in considerazione della densa programmazione che il Teatro offre al suo pubblico, scritturare sovente un primo violoncello per far fronte alle esigenze degli organici funzionali. Nelle ultime selezioni pubbliche per primo violoncello con obbligo della fila, svoltesi in data 10 maggio 2025, nessun candidato è risultato idoneo; pertanto, nelle more di espletare nuove audizioni (in fase di programmazione da parte dell'Ente), si rende necessario scritturare un musicista di rinomata esperienza ed elevata valenza artistica.*

Comportando, come già rilevato, il prestigioso ruolo de quo grande responsabilità, tanto dal punto di vista musicale quanto della gerarchia orchestrale, si rende assolutamente indispensabile individuare il primo violoncello tra i migliori strumentisti disposti a prestare la propria opera artistica con contratto di natura professionale.

In quest'ottica si evidenzia che da molti anni un riferimento importante per la nostra orchestra è il prof. Trimboli Giancarlo, professionista che, oltre ad essere particolarmente apprezzato nel mondo della musica lirica e sinfonica sia dalla critica che dal pubblico, annovera una lunga esperienza quale primo violoncello. A seguito di interlocuzioni, avvenute per le vie brevi, con il citato musicista, è stata acquisita la sua disponibilità a prestare la propria opera ai fini della rappresentazione dell'ottavo concerto sinfonico e del nono concerto sinfonico con contratto di natura professionale (con partita iva in regime forfettario) dal 5 al 17 maggio 2026 per un compenso di € 2.000,00, oltre oneri riflessi e IVA, importo che lo scrivente, alla luce dell'importanza strategica del ruolo nonché della professionalità, dell'affidabilità e della fama dell'artista in parola, ritiene congruo, essendo peraltro sostanzialmente analogo, proporzionatamente alle giornate lavorative, alle spese che il Teatro sosterrrebbe per corrispondere il trattamento economico previsto per il 1° livello dal CCNL applicabile a questo Ente.

Pertanto, con la presente si chiede di autorizzare la scrittura per chiamata diretta del prof. Trimboli, nella considerazione che la mancanza della suddetta figura, assolutamente indispensabile al buon esito dei concerti di cui in oggetto, comprometterebbe la messa in scena di questi ultimi, con inevitabile danno patrimoniale e d'immagine per l'Ente, che non potrebbe assicurare la continuità della propria attività istituzionale."

Considerato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata e che, in mancanza della stessa, l'Ente subirebbe altresì un inevitabile danno di immagine;

Ritenuto, in forza della necessità evidenziata nell'allegata nota del Direttore Artistico, di procedere a scritturare con contratto di natura professionale dal 5 maggio 2026 al 17 maggio 2026 il Prof. Trimboli Giancarlo per un compenso di euro 2.000,00, con partita iva in regime forfettario, oltre oneri riflessi, importo ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico per le ragioni espresse in seno alla citata nota;

Rilevato che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali", n. 2686/S8 del 5 agosto 2025 è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali", n. 795/S8 del 13/03/2026, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio fino al 30/04/2026 per procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi e irreparabili all'Ente;

Dato atto che le scrittura in oggetto è di importanza strategica al fine di consentire il corretto svolgimento delle manifestazioni programmate da questo Ente e che, in assenza della stessa, si darebbe origine a danni gravi e certi tanto patrimoniali quanto di immagine;

Visti lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente vigenti;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il Prof. Trimboli Giancarlo, per un compenso di euro 2.000,00 con partita iva in regime forfettario oltre oneri riflessi pari a € 549,80, importo ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico, al fine di garantire la continuità istituzionale dell'Ente con riferimento alla programmazione artistica prevista dal 5 maggio 2026 al 17 maggio 2026 (ottavo concerto sinfonico e nono concerto sinfonico).

Impegnare la spesa complessiva di € 2.549,80, sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, come di seguito specificato:

- € 2.000,00 al cap. U101107 (per il compenso);
- € 549,80 al cap. U104421 (per gli oneri riflessi).

L'IVA, se dovuta e nella misura di legge, graverà sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.Lgs. n. 33/2013), dare mandato alla Segreteria Amministrativa di pubblicare il presente Provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



